

نام قطعه به فارسی	نام قطعه به انگلیسی	سال ساخت	این قطعه اجرا شده است؟	تقدیم شده به	سازبندی	نام آسامبل	اجراگران	محل اجرا	تاریخ اجرا
همبستگی غریب	Bizarre Solidum	1403	بله	سارا ایادری یوآخیم هاینتس	کلارینت، کمانچه، سنتور و پرکاشن	Multiphon	احسان ابراهیمی (سنتور) نیلوفر شهبازی (کمانچه) آلموت لوستیش (پرکاشن) یوستوس چاسکه (کلارینت) یوس رینیکه (رهبر)	رمپه - هانوفر آلمان	۲۳ اسفند ۱۴۰۳
رویای رهبر	The Dream of Conductor	1402	خیر		برای سه اوکولهله با هدایت یک رهبر				
دو	Deux	1402	بله	آنسامبل دو	کمانچه و تمبک	Deux	عطیه شاهوردی (تمبک) سحر یوسفی فرد (کمانچه)	استودیو شهر صدای پارسیان - تهران	۱۷ اسفند ۱۴۰۳
زنان خاوران	Women of the East	1401	بله	همسرم	پیانو	-	خشایار امری	fortyfivedownstairs ملبورن استرالیا	۱۳ اسفند ۱۴۰۱
اتودهایی برای پالس	Etudes for Pulse	1400	بله	مهدی جلالی	کمانچه، عود و دف	آنسامبل مدرن یارآوا	نیلوفر شهبازی (کمانچه) یاسمین شاه‌حسینی (عود) عطیه شاهوردی (دف)	استودیو کرگدن - تهران	پاییز ۱۴۰۰
واژه‌ها و آینه‌ها	Mirrors and Words	1399	بله		آواز و لایو الکترونیک	-	شقایق باقری (آواز) امین خوش‌سبک (الکترونیک)	استودیو الکترونیک یارآوا - تهران	۲۷ مرداد ۱۳۹۹
ظهور	Manifestation	1398	بله		آکاردئون و لایو الکترونیک	-	افا زولنر (آکاردئون) امین خوش‌سبک (الکترونیک)	سالن شهید آوینی - دانشگاه تهران	۵ تیر ۱۳۹۸
دریغا	Sorrow	1397	بله		ویلن، ویولا و پیانو	Horizonte	میلینا شوستر (ویلن) ماریا پاخه (ویولا) سینا کفاشی (پیانو) [نوازنده مهمان]	سالن شهید آوینی - دانشگاه تهران	۱۶ اردیبهشت ۱۳۹۸
استتار	Camouflage	1397	بله		ویلنسل و لایو الکترونیک (۴ کانال)	-	آلا شوکودکو (ویلنسل) [اجرای اول] اولریکه براند (ویلنسل) [اجرای دوم] امین خوش‌سبک (الکترونیک)	سالن شهید آوینی - دانشگاه تهران	۱۷ شهریور ۱۳۹۷
انتزاع برای ارکستر	Abstraction for Orchestra	1396	خیر		ارکستر	-			
آسمان شب، از ستارگان تا صور فلکی	The Night Sky - From Stars to Constellations	1396	بله	KNM Berlin	فلوت، ابوا، کلارینت باس	KNM Berlin	ریکا لنتون (فلوت) گودقون قشکه (ابوا) تئو نابیشث (کلارینت باس)	سالن اجتماعات کالج فرانسوی - بریتانیایی در بنیاد دویچه د لا مورته پاریس	۲۷ آبان ۱۳۹۷
سایه‌ها	Shadows	1396	بله		سنتور آماده شده و اصوات الکترونیک	-	مهرنوش ذوالفقاری (سنتور) امین خوش‌سبک (الکترونیک)	استودیو الکترونیک یارآوا - تهران	۱۳۹۹
تعادل یک منحنی	The Balance of a Curve	1395	خیر		ارکستر	-			
توهمات کانکریت	Concrete Illusions	1395	بله	حسین پورپشنگ	گیتار و فیکسد مدیا	-	حسین پورپشنگ (گیتار) امین خوش‌سبک (الکترونیک)	دانشگاه تهران	زمستان ۱۳۹۵
ریتم‌های یک کشت و کار	Rhythms of a Planting	1395	خیر		برای ویولا و پیانو (هر دو آماده شده)	-	سهراب جلابی (ویولا) امین خوش‌سبک (پیانو)		
بافت‌ها	Textures	1395	خیر		فلوت، ابوا، کلارینت، وودبلاک، گیتار، پیانو، ویولن و ویولا	-			
قطعاتی با پیانو دیجیتال	Pieces with Digital Piano	1395	بله		فیکسد مدیا	-	امین خوش‌سبک (پیانو)		

تاریخ اجرا	محل اجرا	اجراگران	نام آنسامبل	سازبندی	تقدیم شده به	این قطعه اجرا شده است؟	سال ساخت	نام قطعه به انگلیسی	نام قطعه به فارسی
			-	سه ویبرافون		خیر	1395	Minimal Piece	قطعه‌ی مینیمال
			-	ارکستر زهی		خیر	1395	Neoclassical Piece	قطعه‌ی نئوکلاسیک
۱۳۹۵	دانشگاه تهران	فهیمه تقوی (ابوا) امین خوش‌سبک (پیانو)	-	ابوا و پیانو		بله	1395	Atonal Piece	قطعه‌ی آتونال
			-	پیانو شش‌دست		خیر	1394	Klangtypen	انواع صدایی
۱۳۹۴	دانشگاه تهران	مهرداد غفاری (پیانو) امین خوش‌سبک (پیانو)	-	پیانو چهاردست		بله	1394	The Tiles	کاشی‌ها
		امین خوش‌سبک (پیانو)	-	پیانو		بله	1394	Piece for Piano	قطعه برای پیانو
			-	پیانو		خیر	1393	Short Pieces for Piano	قطعات کوتاه برای پیانو